



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 505

Laten we deze week maar eens een korte, eenvoudige nieuwsbrief samenstellen; het hoeft niet altijd feest te zijn. De (precies 100) gasten bij *Perfetti sconosciuti* gaven de film een mooie 8,12 en daar hoeft niemand zich voor te schamen.

## Wensen



Ze komen al binnen en we citeren er één: *Beste Filmvrienden, Wij verblijven weer voor 3 maanden in Thailand, ter overwintering. Wij wensen de crew: Gezegende Kerstdagen en een Zalig Nieuwjaar. Goede filmavonden met veel publiek, zoals ik lees, met fantastische films. Het ga jullie goed, tot eind maart, dan zijn we weer terug. Hartelijke groet. Ger en Ineke Stam.*

N.B. Hartelijk bedankt natuurlijk; de Kerstman hebben we er zelf even bijgezocht.

## Programma

De titels voor de nieuwe folder zijn vastgelegd en we geven ze alvast door; *L'économie du couple* gaat op 15 december nog vooraf.

do 22/12 [I, Daniel Blake](#)  
do 29/12 [The light between oceans](#)  
do 5/1 [Soof 2](#)  
do 12/1 [De kinderen van Juf Kiet](#)  
do 19/1 [Layla M.](#)  
do 26/1 [La la land](#)

We zien het al weer helemaal zitten! U kunt doorklikken op de titel!



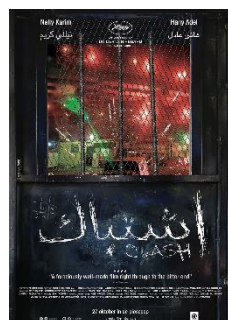
## Amnesty International



Vooraf aan de voorstelling van donderdag geven we even ruimte aan de werkgroep Halderberge van Amnesty International in het kader van 'de dag van de mensenrechten' al vindt die officieel pas op 10 december plaats. Leo Coret zal u kort toespreken en een paar filmpjes laten zien.

## De film van donderdag 8 december: *Clash*

20.15 uur



De rellen van de Arabische Lente in 2013, waarvan het de bedoeling was om president Morsi weg te krijgen terwijl die nog maar net aan het bewind was, zijn geen vanzelfsprekend onderwerp voor een film. Maar wat zich afspeelt in en rond een arrestantenbus geeft toch een fascinerend beeld van de rechten van verschillend denkende mensen en hun onderlinge (on)verdraagzaamheid.

Aanhangers van beide partijen worden opgepakt en in de bus gesmeten; meestal zijn dat mannen, maar ook twee spraakzame vrouwen: arm of rijk, strenggelovig of atheïst, zwaar gesluierd of westers gekleed, aanhanger van de Moslimbroederschap of juist van het leger. Is er dan nog ruimte voor respect voor andermans mening?

“Benauwende en heftige scènes worden afgewisseld met humor en reflectie, alsof je naar verschillende films kijkt.” (de Filmkrant)

Oscarinzending van Egypte voor beste buitenlandse film.

Egypte 2016. Regie: Mohamed Diab. Duur: 97'. Met: Nelly Karim, Tarek Abdel Aziz, Hany Edel, Mai El Ghaity. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 6 december 2016.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**